

MUTA E MUTEVOLE. MAURIZIO PIERFRANCESCHI

Padiglione 9b, MATTATOIO di Roma
5 dicembre 2024 - 2 febbraio 2025
a cura di Lorenzo Canova

Dal **5 dicembre** 2024 al **2 febbraio** 2025, il Padiglione 9b del **Mattatoio di Roma** presenta la mostra personale di **Maurizio Pierfranceschi** intitolata ***Muta e mutevole***.

A cura di **Lorenzo Canova**, l'esposizione è promossa da **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, organizzata da Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di **Latitudo Art Projects**.

La mostra è un viaggio unitario e polimorfico nell'opera di Maurizio Pierfranceschi, caratterizzata da una incessante sperimentazione di soluzioni offerte dalla pittura e dalla scultura, fondendo l'astrazione all'emersione di elementi figurali e il dialogo con la natura a una visione di origine concettuale.

Il titolo *Muta e mutevole* allude a un'idea della pittura come linguaggio allo stesso tempo eloquente e silenzioso. Un discorso muto che parla attraverso la metamorfosi costante dei suoi codici visivi e la sua presenza fisica e metaforica.

La mostra raccoglie una serie di opere cardine rappresentative dell'intera produzione dell'artista. Circa settanta tra pitture e sculture, di cui una decina create appositamente per questa occasione ed esposte qui per la prima volta (tra queste i dipinti *Pallido*, *Tra le macerie*, 2024, *Il botanico* e le sculture in legno di quercia e ferro, *Kouros* e *Giraffa*).

A cominciare dagli anni Ottanta fino alla produzione più recente, le opere sono accostate per la loro vicinanza tematica e stilistica, anche se realizzate talvolta a distanza di anni.

Il percorso espositivo si snoda lungo l'asse dell'intero padiglione dal quale si accede a una serie di stanze-ambienti aperte.

All'inizio si incontra il più recente ciclo di quadri dell'artista, contraddistinto da una compatta e luminosa struttura cromatica animata da un raffinato dialogo con gli amati artisti del passato.

La mostra prosegue con opere segnate da una pittura materico-oggettuale (*L'uomo e l'albero*, 2016; *Solitario*, 2013; *Selva*, 2013) poste in dialogo con alcune sculture, scabre presenze nelle quali il gesto costruttivo di Pierfranceschi coniuga arte e natura (*Slitta portaossa*, 2011).

Successivamente si trova il grande dipinto-installazione di circa nove metri – *Opera*, 1990 – nel quale un segno scuro taglia lo spazio creando suggestive scansioni di pieni e di vuoti.

Nel corridoio centrale sono esposti due importanti dipinti (*Pastorale*, 2009 e *Metopa 5*, 2011), in cui il "vuoto" quasi orientale della carta si confronta con il "pieno" splendente della pittura più recente.

Si passa in seguito alle terre misteriose e incerte di dipinti ottenuti con pennellate sfumate e vibranti che evocano confini misteriosi (*Melanconia*, 1998, *Sui corpi sommersi*, 2000, *In terra limosa*, 2000); al fermento vitale e naturale di una pittura che ricorda pozzanghere e vegetazioni, riflessi d'acqua e di fogliame, in una dimensione sospesa tra le permanenze iconiche e le suggestioni dell'astrazione (*Terre d'ombra*, 2024, *Exsiccata verde*, 2008).

Il percorso è segnato dalla presenza costante di alcune sculture realizzate dall'artista nel corso degli anni e che rappresentano quasi un'estensione tridimensionale della sua visione pittorica.

La mostra è pensata come una sorta di grande installazione, attraverso una visione "ambientale" fondata sul cardine simbolico della sacralità della pittura, della sua capacità di rinascere e di rinnovarsi al di là degli stili effimeri e delle mode temporanee.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo a cura di Lorenzo Canova, con testi del curatore e di Ruggero Savinio edito da ARATRO museo laboratorio di arte contemporanea Università degli Studi del Molise

INFORMAZIONI:

Mattatoio di Roma - Padiglione 9b
Roma, piazza Orazio Giustiniani, 4

www.mattatoioroma.it - Facebook: @mattatoioroma - Instagram: @mattatoio - #MattatoioRoma

Orari

Dal martedì alla domenica 11.00 – 20.00 - **Ingresso gratuito**
Chiuso il lunedì. L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura

UFFICIO STAMPA AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Piergiorgio Paris | M. +39 347 8005911 - p.paris@palaexpo.it
Federica Mariani | M. +39 366 6493235 - f.mariani@palaexpo.it
Adele Della Sala | M. +39 366 4435942 - a.dellasala@palaexpo.it
Segreteria: Dario Santarsiero | T. +39 06 69627 1205 | d.santarsiero@palaexpo.it;
ufficio.stampa@palaexpo.it