

Al via al **Mattatoio di Roma** una ricca rassegna di spettacoli nata dalla collaborazione tra l'**Azienda Speciale Palaexpo** e l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

dal 2 febbraio al 2 giugno 2024
Mattatoio di Roma, La Pelanda, Piazza Orazio Giustiniani 4

COMUNICATO STAMPA

Roma, 30 gennaio 2024 – L'**Azienda Speciale Palaexpo** presenta presso il **Mattatoio di Roma** una serie di spettacoli organizzati in collaborazione con l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, a partire dal **2 febbraio** fino al **2 giugno 2024**.

Il progetto, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, prevede la sperimentazione di nuove modalità di formazione e produzione artistica, per la messa in scena di progetti di didattica e spettacolo con la supervisione di maestri d'eccezione.

Grandi artisti come **Antonio Latella**, **Giorgio Barberio Corsetti**, **Valentino Villa**, nuove realtà del teatro italiano come **Giovanni Ortoleva**, **Federica Rosellini**, **Leonardo Manzan**, si affiancheranno a progetti e proposte di giovani autrici e autori, registe e registi, che si affacciano oggi sul panorama nazionale.

Da febbraio a giugno, negli spazi de **La Pelanda**, saranno presentate più di **trenta giornate di spettacoli** aperte **gratuitamente** al pubblico della città.

Ad inaugurare la rassegna, il 2 febbraio, è il primo capitolo del progetto "**Uffa che barba!**", - titolo ispirato alla nota frase della sit-com "Casa Vianello" con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - che vede protagonisti le allieve attrici e gli allievi attori del corso di Diploma di secondo livello con la supervisione artistica di **Antonio Latella** e il coordinamento di **Francesco Manetti**.

Il progetto si aprirà con "**Risveglio di primavera**" per la regia di **Giovanni Ortoleva** e seguiranno, nei mesi di maggio e giugno, "**Freaks**" e "**Quando noi morti ci risvegliamo**" per la regia, rispettivamente, di **Federica Rosellini** e **Leonardo Manzan**.

"**XXX**" è invece il titolo delle *Lezioni* intorno all'opera di Robert Mapplethorpe, a cura di **Antonio Latella**, che si svolgeranno come prove aperte al pubblico il 19 e 20 aprile.

Di **Giorgio Barberio Corsetti** invece è la supervisione artistica del progetto "**BERTOLT BRECHT**" - dal 15 al 18 marzo - che si compone di tre studi delle allieve registe **Smilla Ciarambino**, **Emma Grilli** e **Silvia Micunco** che debuttano rispettivamente con "**Quando esplode la bomba**", "**L'anima buona di Sezuan**", "**Cos'è un uomo?**".

Per la regia di **Valentino Villa**, lo spettacolo "**Il Principe di Homburg**" – da Heinrich Von Kleist, saggio del III anno – che debutta il 16 febbraio, con repliche dal 17 al 21 –; mentre di Massimo Binazzi, con la regia di Antonio Latella, è "**Il Male Sacro**" in scena il 29 marzo, spettacolo della Compagnia dell'Accademia.

Infine, dal 6 al 12 maggio il Mattatoio accoglie la **XVI edizione del Festival Contaminazioni**, rassegna organizzata dagli studenti dell'Accademia in collaborazione con gli allievi delle altre Istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).

MATTATOIO



Tutti gli spettacoli e le lezioni sono a ingresso gratuito su prenotazione, ad eccezione dello spettacolo *Il Male Sacro*.

MATTATOIO DI ROMA

Piazza Orazio Giustiniani, 4
00153 Roma

INFO E PRENOTAZIONI > www.mattatoioroma.it

Facebook: @mattatoioroma

Instagram: @mattatoio

#MattatoioRoma

IMMAGINI PER LA STAMPA > <https://bit.ly/4bjHzz3>

UFFICIO STAMPA

AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Piergiorgio Paris | M. +39 347 8005911 - p.paris@palaexpo.it

Federica Mariani | M. +39 366 6493235 - f.mariani@palaexpo.it

Adele Della Sala | M. +39 366 4435942 - a.dellasala@palaexpo.it

Segreteria: Dario Santarsiero | T. +39 06 69627 1205 - d.santarsiero@palaexpo.it;
ufficio.stampa@palaexpo.it

**Progetto Accademia Silvio d'Amico al Mattatoio
Calendario aperture pubbliche La Pelanda**

UFFA CHE BARBA!

con la supervisione artistica di Antonio Latella
corso accademico di II livello in recitazione

Uffa che barba! One / Risveglio di primavera

regia di Giovanni Ortoleva

Anteprime

venerdì 2 febbraio ore 19

sabato 3 febbraio ore 19

domenica 4 febbraio ore 16

Uffa che barba! Two / XXX

Lezioni aperte intorno all'opera di Robert Mapplethorpe
a cura di Antonio Latella

prove aperte al pubblico venerdì 19 e sabato 20 aprile ore 16

Uffa che barba! Three / Freaks

regia di Federica Rosellini

Anteprime

venerdì 3 maggio ore 19

sabato 4 maggio ore 19

domenica 5 maggio ore 16

Uffa che barba! Four / Quando noi morti ci risvegliamo

regia di Leonardo Manzan

Anteprime

ROMA



azienda speciale
PALAEXPO

MATTATOIO

venerdì 31 maggio ore 19
sabato 1° giugno ore 19
domenica 2 giugno ore 16

BERTOLT BRECHT

con la supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti
esercitazioni delle allieve registe del II anno

Quando esplode la bomba

studio su *Terrore e miseria del Terzo Reich/ L'accordo/ Appunti autobiografici 1920 -1954*
allieva regista Smilla Ciarambino

Studio su L'anima buona di Sezuan

allieva regista Emma Grilli

Cos'è un uomo?

studio su *La linea di condotta/Un uomo è un uomo/Il signor Puntila e il suo servo matti/*
L'anima buona di Sezuan/ Poesie
allieva regista Silvia Micunco

Debutto

venerdì 15 marzo ore 19

Repliche

sabato 16 marzo ore 19
domenica 17 marzo ore 17
lunedì 18 marzo ore 19

IL PRINCIPE DI HOMBURG

da Heinrich Von Kleist – Saggio del III anno di Recitazione
regia di Valentino Villa

Debutto

venerdì 16 febbraio ore 19

Repliche

sabato 17 febbraio ore 19
domenica 18 febbraio ore 17
lunedì 19 febbraio ore 16.30 e 19
martedì 20 febbraio ore 16.30 e 19
mercoledì 21 febbraio ore 16.30 e 19

IL MALE SACRO

Di Massimo Binazzi, regia di Antonio Latella
Compagnia dell'Accademia

Debutto a Roma

venerdì 29 marzo ore 15.00, Teatro 1
unica replica – maratona

FESTIVAL CONTAMINAZIONI 2024

dal 6 al 12 maggio
rassegna di spettacoli teatrali e liberi esperimenti artistici

MATTATOIO

organizzata dagli studenti dell'Accademia Silvio d'Amico
in collaborazione con gli allievi delle altre Istituzioni AFAM

