**ADRIAN TRANQUILLI**
***TOMORROW REMEMBER YESTERDAY***

a cura di Maria Vittoria Pinotti
11 novembre 2026 – 17 gennaio 2027
Mattatoio di Roma - Padiglione 9B

**COMUNICATO STAMPA**

Dall'**11 novembre** 2026 al **17 gennaio** 2027, il **Mattatoio di Roma** presenta la mostra ***Tomorrow Remember Yesterday***, personale di **Adrian Tranquilli** a cura di **Maria Vittoria Pinotti**.
Promossa da **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, **Azienda Speciale Palaexpo** e **Fondazione Mattatoio di Roma – Città delle Arti**, la mostra è organizzata da Azienda Speciale Palaexpo e nasce da un'idea di **Ivana Della Portella**, vicepresidente Azienda Speciale Palaexpo con delega al Mattatoio di Roma.

*Tomorrow Remember Yesterday* racconta l'immaginario creativo di Adrian Tranquilli, attraverso opere degli ultimi trent'anni, tra sculture, installazioni, video e grafica.
Sottraendosi dalla logica di una retrospettiva, il progetto scompone il concetto di "sguardo indietro" in una serie di frammenti che hanno tutti influenzato l'immaginario dell'artista, e che ora vengono esposti per ricostruire un suo personale database.

La mostra si sviluppa attorno a interi nuclei espositivi, tra cui: *Futuro Imperfetto* (1998); *Know Yourself* (2002); *In Excelsis* (2013–2025); *Future Imperfect* (1999); *The Unguarded Moment* (2019); a cui si aggiungono le opere inedite in forma di graphic novel, come *Don't Forget the Joker* (2007) e *A Little Black Book* (2026).
Accanto alle opere, convivono fumetti, graphic novel, prime edizioni di volumi, vinili e lettere; insieme a letture di antropologia, riferimenti artistici e musicali, da David Lynch a Jack Kirby, fino alla musica rock, dark e post-punk; inoltre sono esposte fotografie provenienti dall'Archivio Claudio Abate - come "La Vedova Blu" (1968) di Pino Pascali e "Lo Zodiaco" (1970) di Gino De Dominicis. Immagini che, restituendo la scena culturale romana e italiana dell'epoca, costituiscono il background dell'artista e che rappresentano, assieme al resto del materiale documentale esposto, il vasto universo visivo e semantico al quale egli stesso attinge.

L'esposizione – il cui titolo è tratto dal brano *Nostalgia*, una delle canzoni storiche band inglese The Chameleons – vuole essere un racconto visivo incentrato sulla memoria e su come la dimensione personale e la reminiscenza collettiva si riflettono nel processo creativo.

**Biografia**
Adrian Tranquilli è nato a Melbourne in Australia nel 1966, vive e lavora a Roma. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero. Tra le mostre pubbliche selezionate: *It's Happening Again*, Museo di Roma Palazzo Braschi, Roma (2026); *An Unguarded Moment*, Auditorium Parco della Musica, Roma (2021); *Days of a Future Past*, MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli (2016); *Welcome to the Fall*, MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto,

Rovereto (2014); *All is violent, all is bright*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma (2011); *Don't Forget the Joker*, Palazzo Reale, Milano (2010); *These Imaginary Boys*, Parkhouse, Düsseldorf (2004); *Know Yourself*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma (2003); *Believe*, Palazzo delle Esposizioni, Roma (2001). Ha altresì esposto nei seguenti luoghi museali: GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (2023, 2005, 1999); Castello di Rivoli, Torino (2021); MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (2018); Georgian National Museum, Tbilisi (2018); SPSI – Shanghai Oil Painting & Sculpture Institut Art Museum, Shanghai (2015); LAUBA, Zagreb (2015); CoCA – Center of Contemporary Art, Toruń (2014); La Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains, Svizzera (2014); La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Parigi (2009); Sala de Exposiciones Alcalá 31, Madrid (2008); Botkyrka Konsthall, Stoccolma (2007); KUNSTHALLE, Vienna (2006); Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena (2003); IASPIS, Stockholm (2002); Dalì Museum, St. Petersburg, Florida, USA (2001); PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (2000); Bienal de La Habana, L'Avana (2000); MAK, Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna (1999).

**ADRIAN TRANQUILLI**
***TOMORROW REMEMBER YESTERDAY***
11 novembre 2026 – 17 gennaio 2027

**Mattatoio di Roma, Padiglione 9B**
Piazza Orazio Giustiniani 4 – Roma
Ingresso gratuito

**Orari**
Dal martedì alla domenica dalle ore 11.00 alle 20.00.
Lunedì chiuso.
L'ingresso è consentito fino a 30 minuti prima della chiusura.

**Info**
www.mattatoioroma.it
Facebook: @mattatoioroma
Instagram: @mattatoio #MattatoioRoma

**UFFICIO STAMPA AZIENDA SPECIALE PALAEXPO**
Piergiorgio Paris | 06 69627 1206 – p.paris@palaexpo.it
Federica Mariani | 366 6493235 – f.mariani@palaexpo.it
Adele Della Sala | 366 4435942 – a.dellasala@palaexpo.it
Segreteria Dario Santarsiero | 06 69627 1205 – d.santarsiero@palaexpo.it