

Testo curatoriale introduttivo generale – Padiglioni 9A e 9B

La mostra “**I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer**”, è stata ideata, organizzata e realizzata dall’*Associazione Enrico Berlinguer, per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale della sinistra italiana*, nell’ambito di un progetto finanziato dalla *Struttura di Missione Anniversari nazionali ed Eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri* e promossa dall’*Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo*.

Enrico Berlinguer è un’icona del Novecento italiano, entrata di diritto nel Pantheon della Repubblica. A quasi quarant’anni dalla scomparsa, la sua memoria e il suo lascito sono radicati e vivi e molti dei temi da lui sollevati rivelano una stringente attualità. Abbiamo quindi cercato di restituire non solo la sua immagine e le sue parole ma anche la forza del suo pensiero. La mostra è articolata in due padiglioni.

Nel padiglione 9A si sviluppa una narrazione di carattere storico.

Essa consente di ricostruire l’itinerario di Berlinguer attraverso documenti tratti dal suo archivio (conservato presso la *Fondazione Gramsci*) alcuni dei quali esposti in originale assieme a giornali, riviste, opuscoli e audio-visivi (forniti prevalentemente dall’*Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico* e dalle *Teche Rai*).

Il materiale documentale è stato organizzato secondo cinque sezioni tematiche: **gli affetti, il dirigente, la crisi italiana, la dimensione globale, attualità e futuro**.

Per tratteggiare a tutto tondo la figura dello statista sono stati inoltre introdotti dei focus specifici: il contributo del Partito Comunista Italiano alle riforme adottate in Italia dal 1968 al 1984; le relazioni internazionali intessute da Berlinguer che sottolineano la dimensione globale della sua leadership; la violenza politica, drammatica costante di quegli anni; i libri su cui da giovane si è formato (prestiti dalla *famiglia Berlinguer*) e quelli scritti su di lui come oggetto di studio ad evidenziarne l’importanza storica politica.

Il padiglione 9B privilegia una narrazione di tipo iconografico.

Esso è allestito con un’ampia selezione di **fotografie** da reportage, **manifesti** di partito che testimoniano l’efficacia e il ruolo della grafica nella comunicazione dell’epoca, **vignette satiriche** che contribuiscono a definire la temperie della pubblica opinione e una sezione dedicata alla **cinematografia** e alla **produzione documentaristica** e televisiva.

Associazione
**Enrico
Berlinguer**
per la conservazione
e la valorizzazione
del patrimonio culturale
della sinistra italiana



Con il contributo di:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Struttura di missione anniversari nazionali
ed eventi sportivi nazionali e internazionali

